

# MANON OLIGNY

2041 Sherbrooke Est | Montréal, QC H2K 1C1 | 514. 562. 6708 |  
manondanse@hotmail.com [www.manonfaitdeladanse.com](http://www.manonfaitdeladanse.com)  
Directrice artistique et chorégraphe de la compagnie *Manon fait de la danse*

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN ENSEIGNEMENT

**Actuellement professeure invitée au Département  
de danse de l'UQAM** 2010 — 2012

*Montréal, QC*

2009 : Chargée de cours : UQAM, Spectacle chorégraphique dirigé DAN421J

2008 : LADMMI professeure/chorégraphe invitée pour une création de 3<sup>e</sup>  
année

2005 : Chargée de cours : UQAM, Répertoire québécois DAN203S et  
DAN203G

Hiver 2003 : Chargée de cours : UQAM, Répertoire québécois DAN203S et  
DAN203G

2001-1998 : Professeure de danse créative et d'éveil corporel (3 à 9 ans), École  
St-Fabien (Montréal)

**Panéliste et conférencière** 2010 — 2011

*Montréal, QC*

Panéliste pour Tribune 840, Département de danse de l'UQAM, sujet : *Danse et Érotisme*,  
novembre 2011

Conférencière au département de Design de l'UQAM, sujet : *La danse et les nouvelles  
scénographies*, avril 2011

Conférencière pour le Regroupement Québécois de la Danse sur les méthodes d'archivage  
en danse, sujet : *Archiver l'éphémère*, mars 2011

Panéliste et conférencière pour le 39<sup>ème</sup> congrès de l'Association des archivistes du  
Québec, sujet : *Danse /Archives*, juin 2010

## SCOLARITÉ

**Baccalauréat en danse contemporaine / Pratiques  
artistiques : Création** 1989 — 1993

Université du Québec à Montréal

*Montréal, QC*

**Directrice artistique et chorégraphe de la compagnie**

***Manon fait de la danse***

1999— à ce jour

**PROJETS CHORÉGRAPHIQUES DE LA CIE *MANON FAIT DE LA DANSE* ET COMMANDES CHORÉGRAPHIQUES**

- 2011 ***CASH*** : Pièce solo  
Création : dans le cadre du projet *Danse à 10* de La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche et de l'Agora de la danse  
Diffusion : Agora de la Danse, Kingdom-Gentleman's club (18 septembre au 11 octobre 2011)
- 2011 ***Tartare*** : Commande chorégraphique pour la compagnie Mandala Sitù  
Diffusion : Théâtre La Chapelle (2 au 5 février 2011)
- 2011 ***Icônes, À VENDRE*** : Catalogue chorégraphique  
Création : dans le cadre de la programmation de Danse-Cité  
Coproducteur avec Danse-Cité, SAT et Manon fait de la danse  
Diffusion : SAT (19 au 20 janvier 2011)  
Résidence de création à Eastern Bloc
- 2011 **Commande d'une pièce solo pour l'interprète Clara Furey**  
Diffusion : Soirée bénéficiaire annuelle de Tangente (9 juin 2011)
- 2010 ***We are robots*** : Commande chorégraphique pour un quatuor de robots industriels  
Projet de recherche chorégraphique en partenariat avec l'École de technologie supérieure (ÉTS) et la Société des arts technologiques (SAT)  
Diffusion : École de technologie supérieure (ETS)
- 2010-09 ***Boire le bouillon de onze heures*** : Commande dans le cadre du projet In Limbo de Cie de Brune, Lynda Gaudreau  
Pièce chorégraphique en collaboration avec la photographe Delphine Balley (Lyon)  
Diffusion : Tangente (avril 2010) et Festival Danse Balsa Marni Raffinerie (juin 2010)
- 2009 ***L'Écurie 2*** : Essai chorégraphique et littéraire sur l'identité féminine  
Création : en collaboration avec Danse-Cité et l'auteure Nelly Arcan  
Diffusion : Off FTA / Société des Arts Technologiques (5-6 juin 2009)

- 2009 ***Blanche-Neige (pas selon Disney!)*** : Reprise du Spectacle créé dans le cadre du cours spectacle chorégraphique dirigé 1 au trimestre Hiver 2009, UQAM  
Diffusion : Maison de la culture Rosemont-La Petite Patrie (septembre 2009), dans le cadre du Festival Transatlantique
- 2008 ***Le Carnaval des animaux (pas selon Saint-Saëns)*** : Commande chorégraphique de LADMMI  
Diffusion: Théâtre La Chapelle (16 au 20 décembre 2008)
- 2008 ***L'Écurie*** : Installation chorégraphique et littéraire  
Création : En coproduction avec Danse-Cité et la Société des arts technologiques et en collaboration avec l'auteure Nelly Arcan  
Diffusion : Société des Arts Technologiques (16 au 26 avril 2008)
- 2008-07 ***Pouliches, d'après l'œuvre de Cindy Sherman***  
Création : Résidence au CND, Point Éphémère et Micadanses (Paris)  
Diffusion : CND Pantin (avril 2007) / Chapelle des Récollets, Paris (avril 2007)/ Tangente (octobre 2008) / Festival Danse à la Balsa, Bruxelles (juin 2008)  
En partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles, les Relations Internationales de la Ville de Paris, la Ville de Paris, le Consulat général de France à Québec, le Centre culturel canadien la Cité européenne des Récollets, Micadanses, la Cité Internationale des Arts et le Centre National de la Danse
- 2006 ***L'Éducation physique***  
Création : Société des arts technologiques (résidence décembre 2005)  
Diffusion : Danse-Cité (avril 2006) / Théâtre de la Balsamine, SAT (avril 2006) / Bruxelles (juin 2006)
- 2005 ***La Boucherie***  
Création : Commande chorégraphique du Théâtre de la Balsamine (Bruxelles) dans le cadre de la pièce *Tartare* de René Bizac  
Diffusion : Théâtre de la Balsamine (février 2005)
- 2003-02 ***46''00''05***  
Création : Lisbonne (résidence 2002), Lauréate des Pépinières Européennes MAP  
Partenaire de création/diffusion : Lugar Comum , Forum Dança (Lisbonne), Clube Artes et Ideias (Portugal) / Festival International de Nouvelle Danse à Montréal (FIND 2003) / Festival Hight Performance Rodeo, Calgary (janvier 2002)
- 2001-00 ***24 X Caprices***  
Création chorégraphique : Ménagerie de Verre (résidence, Paris) et Regard du cygne (Paris)  
Collaboration : Christine Angot (auteure) et la réalisatrice Anne-Marie Miéville

Diffusion: Festival International de Nouvelle Danse (FIND 2003), Théâtre 140, Bruxelles (décembre 2002) / Festival Hight Performance Rodeo, Calgary (janvier 2003)/ Peterborough New Dance, à Peterborough, Ontario (janvier 2003)/ Repérages de Danse à Lille en France (juin 2001) / Théâtre de Quat'Sous en mars 2002

- 1999 ***La fiction du désir (étude no 2 sur la séduction)***  
Diffusion : Festival Hight Performance Rodeo, Calgary (1999) / Série des majeurs, Tangente (octobre)
- 1998 ***Forever Love***  
Diffusion : Série des majeurs, Tangente (octobre)
- 1996 ***Ainsi soient-ils, (ou non)***  
Diffusion: Série des majeurs, Tangente (octobre)
- 1993 ***Blue Country***  
Création dans le cadre du spectacle chorégraphique libre (UQAM)  
Off Festival Find (octobre 1995), Scène centrale du Complexe Desjardins organisé par Tangente
- 1992 ***Les œufs rient noir***  
Diffusion : Tangente (novembre), série Carte Blanche

## VIDÉOS-DANSE ET CINÉMA

- 2009 ***L'Écurie 360***  
Premier projet de vidéo-danse conçu pour le contexte immersif qu'est le dôme  
Réalisation : Frédéric Moffet  
Création : Processus final de l'installation chorégraphique de l'Écurie 360  
Diffusion : Satosphère dans le cadre de la programmation de Danse-Cité (avril 2012)  
Distribution : Le Vidéographe
- 2006 ***L'Éducation physique***  
Création : Fonderie Darling (Montréal)  
Réalisation : Gilbert Lemire (Bravo Fact)  
Présentations : *Dance with me*, Adaptation télévisuelle du projet chorégraphique *L'Éducation physique*
- 2005 ***À la recherche de Victor Pellerin (long métrage)***  
Création : projet cinéma à partir d'extraits intégraux de l'Éducation physique, tourné à la SAT  
Réalisation : Sophie Deraspe

Distribution : Siamois Film Production

- 2005 ***L'Éducation physique***  
Création : Résidence à la Société des Arts Technologiques (janvier)  
Réalisation : Frédéric Moffet,  
Distribution : Le Vidéographe, Montréal
- 2005 ***L'agneau***  
Création : Piscine St Gilles, Bruxelles (2005)  
Réalisation : Olivier D. Asselin  
Présentations : Plateau Nadine à Bruxelles  
Distribution : Le Vidéographe, Montréal
- 2003 ***Level 1*** : Liaison avec la pièce chorégraphique *46''00''05*  
Création : Lisbonne (2002)  
Réalisation : Frédéric Moffet  
Distribution : Le Vidéographe, Montréal
- 2001 ***24 X Caprices*** : Version filmique de la pièce chorégraphique *24 X Caprices*  
Création : (2001) / Textes de Christine Angot  
Réalisation : Frédéric Moffet  
Distribution : Le Vidéographe, Montréal

## RÉSIDENCES

- 2010 Résidence à Eastern Bloc en remplacement de la Société des arts technologique (SAT), Montréal (pour cause de travaux majeurs), pour le projet chorégraphique *Icônes, à vendre*  
Résidence à Circuit-Est pour le projet *Icônes, À VENDRE*
- 2010 Résidence à Tangente dans le cadre du projet In Limbo/Lynda Gaudreau/*Boire le bouillon de onze heures*
- 2010 Résidence au Théâtre de Petite Vallée en Gaspésie pour la commande chorégraphique *Tartare* avec la compagnie Mandala Sitù
- 2009 Résidence à *De Studio* (Lynda Gaudreau) à Montréal
- 2009 Résidence à la Société des arts technologiques pour la création de *L'Écurie 360* (vidéo-danse pour environnement immersif 360 degrés)
- 2008 Résidence à la SAT pour l'installation chorégraphique *L'Écurie*

- 2008 Résidence à la SAT pour *L'Écurie*, Montréal
- 2007 Résidence de 6 mois à la Cité Internationale des Arts (Paris)  
En partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles, les Relations Internationales de la Ville de Paris, la Ville de Paris, le Consulat général de France à Québec, le Centre culturel canadien la Cité européenne des Récollet pour la création de la pièce chorégraphique *Pouliches* d'après l'œuvre de la photographe Cindy Sherman
- 2006 Résidence à la SAT pour *L'Éducation physique*, Montréal
- 2005 Résidence à la Société des arts technologiques pour la création de la pièce chorégraphique *L'éducation physique*
- 2004 Résidence aux Bains Connectives/Plateau Nadine (Bruxelles) pour la recherche chorégraphique du projet *L'éducation physique*
- 2002 Présentation de la résidence à Graz en Autriche (rencontre des artistes lauréats du programme MAP)
- 2002 Résidence dans le cadre des Pépinières Européennes projet MAP  
Partenaire de création/diffusion : Lugar Comum , Forum Dança (Lisbonne), Clube Artes et Ideias (Portugal)
- 2001 Résidence dans le cadre des Danses à Lille (France)
- 2000 Résidence au studio du Regard du Cygne, Paris
- 2000 Résidences à la Ménagerie de Verre, Paris

## **PRIX ET MENTIONS**

- 2007 Récipiendaire d'une bourse de résidence de 6 mois à la Cité Internationale des Arts, en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles, les Relations Internationales de la Ville de Paris, la Ville de Paris, le Consulat général de France à Québec, le Centre culturel canadien la Cité européenne des Récollet pour la création de la pièce chorégraphique *Pouliches* d'après l'œuvre de la photographe Cindy Sherman
- 2002-01 Lauréate pour le programme MAP (Pépinières Européennes), Résidence à Lisbonne (Portugal) MAP( Mobility Art Project)

2000 Lauréate du prix de création de l'Office franco québécois pour la jeunesse (OFQJ)

## CHORÉGRAPHIES DE PIÈCES DE THÉÂTRE

- 2007 ***La Cagnotte d'Eugène Labiche*** (comédie musicale années 30)  
Mise en scène : Vincent Bilodeau  
Diffusion : Théâtre Denise-Pelletier
- 2006 ***Assoiffé de Wajdi Mouawad*** (théâtre et danse pour adolescents)  
Mise en scène : Benoît Vermeulen  
Diffusion : Théâtre le Clou, plusieurs spectacles au Québec, au Canada et à l'étranger
- 2003 ***Romance et Karaoke***  
Mise en scène : Benoît Vermeulen  
Diffusion : Théâtre Le Clou, plusieurs spectacles au Québec, au Canada et à l'étranger
- 2001 ***Music Hall*** de Jean-Luc Lagarce  
Mise en scène : Serge Denoncourt  
Diffusion : Espace Go
- 2001 ***Les trois sœurs*** de Tchekov  
Mise en scène : Denis Bernard et Luce Pelletier  
Diffusion : Espace GO  
Compagnie du Théâtre de l'OPSSIS
- 2001 ***Dossier Prométhée***  
Mise en scène : Pascal Contamine  
Ciram production  
Diffusion : plusieurs spectacles au Québec, au Canada et à l'étranger
- 2000 ***Le désir de Gobi*** de Suzie Bastien  
Mise en scène : Pierre Bernard  
Diffusion : Théâtre de Quat'Sous
- 1999 ***Willy Protagoras*** de Wajdi Mouawad  
Mise en scène et texte : Wajdi Mouawad  
Diffusion : Salle André Pagé de l'École nationale de théâtre
- 1998 ***La grande Magia*** d'Éduardo de Filippo  
Mise en scène : Serge Denoncourt  
Diffusion : Théâtre Jean Duceppe

## **BOURSES ET SUBVENTIONS**

### ***Conseil des Arts du Canada***

#### *Manon fait de la danse*

- 2010 : Brigade volante
- 2009 : Subvention de projet de production en danse
- 2006 : Subventions de projets de production en danse
- 2002 : Aide à la tournée nationale en danse
- 2002 : La Brigade volante I
- 2001 : Subventions de projets de production en danse
- 2000 : Aide à la tournée nationale en danse
- 1999 : Subventions de projets de production en danse

#### *Manon Oigny*

- 2002 : Subventions de voyage aux professionnels de la danse
- 2000 : Subventions de voyage aux professionnels de la danse
- 1998 : Subventions de projets de production en danse
- 1997 : Émergence-Projet en danse

### ***Conseil des arts et des lettres du Québec***

#### *Manon fait de la danse*

- 2004 : Subvention de tournée hors Québec
- 2003 : Subvention d'organisme aux Projets
- 2003 : Subvention d'organisme : Résidence
- 2002 : Subvention d'organisme aux Projets
- 2002 : Subvention d'organisme : Résidence
- 2001 : Subvention d'organisme aux Projets
- 2000 : Subvention de développement de marché
- 2000 : Subvention d'organisme aux Projets
- 2000 : Subvention d'organisme : Résidence

## Manon Oigny

2008 : Bourse de Recherche et création  
2008 : Bourse de déplacement  
2007 : Bourse de Recherche et création  
2003 : Bourse de déplacement  
2000 : Bourse de Recherche et création  
1999 : Bourse de déplacement  
1999 : Bourse de Recherche et création  
1998 : Bourse de Recherche et création  
1998 : Bourse d'Avant-Scène  
1997 : Bourse de Recherche et création  
1995 : Bourse de Recherche et création  
1994 : Bourse de Recherche et création

## *Conseil des arts de Montréal*

### Manon fait de la danse

2011 : Subvention au Fonctionnement  
2010 : Subvention au Fonctionnement  
2010 : Bourse d'aide à la relève  
2009 : Subvention au projet  
2008 : Subvention au projet  
2007 : Subvention au projet  
2006 : Subvention au projet

## **PUBLICITÉS ET VIDÉOS-CLIP**

Danone (publicité, Montréal)  
Toyota (publicité, Bruxelles, Japon)  
Andrée Watters (vidéo-clip)

Pierre Lapointe (vidéo-clip)

## **COLLABORATIONS AVEC ARTISTES PROVENANT D'AUTRES DISCIPLINES QUE LA VIDÉO, LE CINÉMA, L'ART NUMÉRIQUE ET LE THÉÂTRE**

### ***-24 X Caprices***

Anne-Marie Méville (réalisatrice), Jean-Charles Masséra (écrivain et critique français), Georges Didi-Huberman (philosophe et historien de l'art) et Christine Angot (écrivaine)

### ***-Boire le bouillon de onze heures***

Delphine Balley (photographe de Lyon)

### ***-L'Écurie***

Nelly Arcan (auteure)

## **AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES**

Membre du Regroupement québécois de la danse depuis 2000

- 2010-07    Transat(Contamine)  
Initiatrice du projet d'échanges de résidences d'artistes en art sonore/et mouvements TRANSAT(CONTAMINE) en collaboration avec la Société des arts technologiques et Transcultures en Belgique (Mons). Mise sur pied du projet artistique, encadrement des artistes de Transcultures et de la SAT.
- 2007-06    Responsable de la Galerie SAT (Société des arts technologiques de Montréal)
- 2002-98    Chorégraphe et membre du groupe musical Boum Ding Band  
Producteur : Audiogramme. Plusieurs spectacles notamment dans le cadre du Festival juste pour Rire et les Francofolies de Montréal

## **LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES**

Français

Anglais

## **CONNAISSANCES INFORMATIQUES**

Microsoft Office

Internet

Final Cut Pro

Logiciels de base Macintosh

\*Références disponibles sur demande

Manon Oigny  
24 octobre 2011

